

Jazz&Tap の新しい音楽スタイルを
生演奏で楽しめるスペシャルライブ。
ピアノ、トランペット、サクソ、
コントラバスが奏でる
美しい音色にパーカッションと
タップダンスの靴音がリズムカルに混ざり合い、
今まで経験したことのない
新感覚ライブをお届けします。

JAZZ
MUSIC
&
TAP
DANCE



A night of JAZZ
07.03 (sat.)
19:00-Start
FREE ENTRY.
NO CHARGE.

PROFILE
SouLswings

Piano 島田 克也

1998年 熊本県合志市出身。熊本大学在学中より演奏活動を開始。卒業後はプロとして熊本を中心にライブ活動、ヴォーカルやヴァイオリン等のアーティストのサポート、ラウンジやレストランでのBGM演奏を行っている。演奏ジャンルはポップス、ジャズを中心とする。

Trumpet 小山 良子

洗足学園大学音楽学部卒業。第54回西日本新人演奏会に出演、福岡音楽文化協会賞受賞。第48回熊本県新人演奏会に出演。第18回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルに参加、G.ゾンマー・ホルダークラスを受講。第10回浜松若きヴィルトオーゾコンサートに出演。北九州市消防音楽隊・陸上自衛隊音楽隊・ヤマハミュージックジャパンインストラクター・楽器店講師を経て、現在演奏・指導・作曲活動を行なっている。トランペットを佛坂映千生、J.ハルヤンネ、G.ゾンマー・ホルダーの各氏に師

事。

Sax 吉村 希望

熊本市内でジャンルを問わず多数のバンドで活動。各ライブハウスやイベントに出演し、セッションも行う。パワフルな演奏とパフォーマンスが特徴。

Contrabass 大石 篤史

大学入学と同時にコントラバスを始め、在学中より様々な団体でのサポート演奏とセッション活動を開始。卒業後には福岡県大牟田市内のイタリアンレストランで12年以上にわたり月例ライブのバンドマスターを務め、現在も地元の熊本県北を中心に吹奏楽団やオーケストラでのサポートや学生らの指導に尽力しつつ、様々な催事やセッションでの演奏も行っている。

Percussion 黒石 皓平

中学校でパーカッションを始め、大牟田高等学校吹奏楽部では

副部長兼バッテリーセンターとして、マーチングコンテスト全国大会出場に導いた。卒業後は母校のマーチングコーチ及びパーカッションコーチを務める傍ら、福岡や熊本で様々な団体のサポート演奏で活動中である。

Tap Takeo

学生時代にストリートダンスに出会い、社会人になってタップダンスをはじめ。主に即興表現を重視したフリースタイルかつ、ソールフルなパフォーマンスで、熊本を中心に、コンサート会場、カフェ、ライブハウス、舞台、劇場、寺、神社、福祉施設など…様々なシーンで、出演・演出・振り付け等、精力的に活動中。また即興のセッションやコラボレーションを得意とし、ジャンルを問わず各方面で活躍中のミュージシャン、アーティストと多数共演。

